

# LES MÉTIERS DU CINÉMA POUR TOUS



© L. DESMOULIN/DR

Jean François Authier, architecte, a repensé cette ancienne centrale EDF afin d'accueillir au mieux les activités de l'école.

**Entièrement pensée et créée par le réalisateur Luc Besson,**

l'Ecole de la cité ouvrira ses portes à la rentrée prochaine. Installée au cœur de la Cité du cinéma à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), cet établissement d'un genre nouveau, destiné à former à tous les métiers du septième art, accueillera chaque année soixante élèves.

L'idée est née d'un triste constat : la France manque cruellement de scénaristes. Il faut y voir aussi l'envie de donner aux jeunes qui n'ont pas forcément d'atomes crochus avec les filières clas-

qui n'a pas eu son bac et qui n'a pas pu aller dans les écoles quand il a voulu faire du cinéma. Il s'est fait tout seul», explique Isabelle Agid, vice-présidente de l'établissement. L'école sélectionnera donc ses élèves sur les seuls critères de la motivation et de la créativité. «Ni barrière de diplôme, ni d'argent pour cette institution gratuite et ouverte aux 18-25 ans», souligne-t-elle.

**Au cœur de l'action**

professeurs dans d'autres établissements, l'enseignement formera les étudiants en deux ans. Ils auront le choix entre deux cursus, réalisateur et auteur-scénariste. Un programme de masters

**«Ni barrière de diplôme, ni d'argent.»  
Isabelle Agid,  
vice-présidente**

class complétera les différents cours. Des personnalités du secteur, venues des quatre coins du monde, interviendront au sein de l'école, permettant aux élèves d'être directement confrontés aux diverses cultures cinématographi-

## UNE CITÉ GIGANTESQUE

**160 millions d'euros de budget pour le complexe qui accueillera l'Ecole de la cité, l'Ecole Louis-Lumière et une école de maquillage.**

**62 000 m<sup>2</sup> de surface pour les futurs studios de cinéma. Plusieurs ateliers de fabrication de décors sont également prévus.**

**12 000 m<sup>2</sup> de locaux pour les activités dédiées au cinéma (loges, ateliers de peinture, menuiserie, serrurerie...).**

**11 000 m<sup>2</sup> de plateaux de tournage (neuf plateaux, d'une surface de 600 m<sup>2</sup> à 2 200 m<sup>2</sup>).**

Intégrée au sein de la Cité du cinéma, complexe cinématographique en construction depuis près d'une décennie et appelé à devenir un «Hollywood» parisien, l'école pourra mettre en place des passerelles multiples entre les étudiants, les personnes et les entreprises qui seront amenées à y travailler.

Ainsi, les élèves seront confrontés à la réalité du métier. «Cela leur permettra d'être tout de suite au contact d'un réseau de professionnels de très haut niveau», conclut Isabelle Agid avec enthousiasme •