



http://www.plainedefrance.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=578&Itemid=185



Le site actuel à Saint Denis
© Ph. Guignard / Air Images

La Cité du cinéma en chiffres

62.000 m² répartis en

- 20.500 m² de bureaux
- 8.000 m² de locaux de formation pour l'**École Louis Lumière**
- 2.200 m² de salles de projection et de réception
- 11.000 m² de plateaux de tournage (9 plateaux de tournage de 600 m² à 2.200 m²)
- 12.000 m² de locaux d'activité dédiés au cinéma (loges, ateliers de peinture, menuiserie, serrurerie, magasins lumière et caméra, salles de montage)
- 4.500 m² de rue couverte, dans la nef monumentale totalement réhabilitée
- 3.800 m² de services communs (restaurant, cafétéria, conciergerie...)

L'ensemble permettra d'accueillir environ 2.000 utilisateurs

Une fantastique boîte à outils pour tous les professionnels du cinéma français et international.

Au début de l'année 2012, La Cité du Cinéma ouvrira ses portes à Saint-Denis, sur le site de l'ancienne Centrale thermique Saint Denis II. Imaginé il y a 7 ans par Luc Besson, ce concept, inédit en France de complexe cinématographique, réunit au sein d'un même lieu l'ensemble des métiers du cinéma.

Après des incertitudes sur le financement global du projet, EuropaCorp a confirmé en avril 2010 ses engagements dans la Cité du Cinéma annoncés en juin 2009, en limitant son investissement à 6 M€, pour un coût global de 160 M€ bouclé avec l'arrivée de la Caisse des dépôts et consignations et Vinci. Actionnaire minoritaire, EuropaCorp confirme son association avec Euro Media Group et Quinta Communications au sein des Studios de Paris, tout en préparant le transfert de son siège social dans le cadre de cette future Cité du Cinéma qui devrait voir le jour en 2012.

Ecriture du scénario, préparation, fabrication de décors, tournage et post-production, tout se passera à l'intérieur de la Cité du Cinéma. L'objectif de ce lieu est de doter la France, grande nation de cinéma depuis son invention jusqu'à nos jours, d'un équipement d'envergure à l'instar des américains et de ses voisins britanniques, italiens ou allemands. Renforcés par une politique d'incitation fiscale adaptée, la Cité du Cinéma au cœur du quartier Pleyel, aux portes de Paris, sur la route des aéroports du nord parisien, sera attractive pour les productions internationales qui ont toujours rêvé de tourner à Paris sans y trouver les infrastructures adéquates.

Deux propriétaires vont cohabiter sur le site. Le premier, La Nef Lumière, constitué par l'association de la Caisse des Dépôts et de Vinci Immobilier, détiendra l'ensemble tertiaire abritant les bureaux, une grande salle de projection et une salle de réception, le restaurant, les ateliers et les locaux de formation, le tout sur une surface totale de 51 000 mètres carrés. Le second, Les Studios de Paris, possèdera les 9 plateaux de tournage dont les superficies seront comprises entre 600 et 2200 mètres carrés. Son actionariat est composé d'industriels du cinéma tels qu'Euro Media Group dirigé par Chantal et Jean-Pierre Barry, ou Tarak Ben Ammar par le biais du groupe Quinta, spécialisé notamment dans les industries techniques, et enfin EuropaCorp et Frontline, le groupe de Luc Besson.

Déjà deux utilisateurs importants ont signé un bail avec le propriétaire de l'ensemble tertiaire. Il s'agit d'EuropaCorp et de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière. Ce site aura donc la particularité de réunir au sein d'un même lieu des professionnels du cinéma et un pôle d'enseignement. Cette spécificité de la Cité du Cinéma contribuera à son rayonnement dans le monde de la culture et de l'audiovisuel français.

Vinci Immobilier a été retenu comme promoteur de l'opération. Le cabinet d'architectes **Reichen et Robert**, spécialiste de la reconversion de bâtiments industriels et de réhabilitations de vastes nefs métalliques du XIX^e siècle en est le maître d'œuvre **sous la direction de Jean-François Authier**. Côté calendrier, les études techniques et l'élaboration des plans d'exécution vont maintenant s'accélérer pour permettre de lancer le chantier au plus vite. La durée des travaux a été estimée à deux ans environ. Le coût de l'opération s'élève au total à environ 160 millions d'Euros.